

# Ieder een <sup>★</sup> ★ unieke krans

Heb je het idee dat je tuin inmiddels maar saai is? Niets is minder waar! Voor het maken van kerstdecoraties is er niets mooiers dan een wintertuin! Wij gingen langs bij bloembindster en pluktuinexpert Marieke Nolsen en mochten door haar prachtige tuin struinen, op zoek naar de mooiste rozenbottels, zaadhoofden, grashalmen en meer om onze eigen feestelijke kerstkransen te maken.





In een wereld waarin vrijwel alles te koop is, is het soms gemakkelijk om de wonderen van Moeder Natuur over het hoofd te zien. Onze tuinen zijn schatkamers van natuurlijke materialen die het hele jaar door onopgemerkt blijven, maar tijdens de feestdagen schitteren als nooit tevoren. Bladeren, takken, dennenappels, bloemen en zaaddozen die onze tuinen sieren, kunnen stuk voor stuk worden omgetoverd tot betoverende en duurzame kerstdecoraties.

Om zelf te ervaren hoe je dat aanpakt, brachten we met de voltallige redactie een bezoek aan Marieke Nolsen. Zij heeft een fantastisch oog voor het bij elkaar brengen van alle schatten uit haar tuin en maakt daarmee de meest bijzondere creaties.

### Natuurlijke materialen oogsten

Op een grote werktafel lagen grote, metalen ringen die de basis van onze kransen zouden gaan vormen. Het was een ietwat intimiderende aanblik, want hoeveel materiaal heb je eigenlijk nodig om een ring van dat formaat goed op te vullen? Meer dan je denkt, beseften we al snel ... En dus trokken we – onder het toezien van heel veel vogeltjes – door de tuin, op zoek naar fraaie grassen, zaadhoofden, bladeren en alles wat verder ons aandacht trok. Er werd zelfs een ladder tevoorschijn gehaald om (een beetje wankel en onwennig) sierlijke takjes met oranje rozenbottels te knippen van de metershoge ramblerrozen. Lopend door de tuin kwamen de ideeën vanzelf en het is verrassend hoeveel prachtige, bruikbare materialen je kunt vinden in een tuin die zich klaarmaakt voor de winterrust.

Al snel werd ook duidelijk hoe handig de metalen ring is als basis in plaats van een dikke takkenkrans. Je hoeft namelijk minder plantenmateriaal te knippen om de ring toch royaal te vullen. Bovendien kun je een dergelijke stevige ring keer op keer hergebruiken, wat bijdraagt aan duurzaamheid.







### Geen één krans is hetzelfde

Gewapend met een klosje ijzerdraad gingen we aan de slag om al onze natuurlijke vondsten stevig vast te zetten. En zo werden de onderscheidende karakteristieken van onze creaties steeds duidelijker zichtbaar. Anne koos voor indrukwekkende zaadhoofden van hortensia's, grote bladeren en rozenbotteltakken. Linda en Iona werkten met fijnere takjes en blaadjes, siergrassen en zelfs enkele late bloemen. Helga pakte uit met een scala aan zilvertinten, terwijl Jos aanlokkelijke roze- en paarsachtige tinten combineerde met het groen van dennentakken.

Met de deskundige aanwijzingen van Marieke vulden de ringen zich steeds rijker, totdat we allemaal onze eigen, persoonlijke krans hadden gecreëerd. Dat is ook meteen het leuke van werken met natuurlijke materialen: geen twee kransen zullen ooit identiek zijn, en elk stuk heeft zijn eigen unieke verhaal. Dit maakt de decoraties des te specialer en waardevoller.

Dus, dit jaar, wanneer je je voorbereidt op het feestelijk versieren van je huis, stap dan ook eens naar buiten en ontdek de schatten van je eigen tuin. Je zult versteld staan van de schoonheid die je kunt creëren en de meerwaarde die deze natuurlijke materialen aan je kerstversiering geven.

## De resultaten

Het was geweldig om te zien hoe anders elke krans uiteindelijk werd (en stiekem ook de persoonlijkheid van de maker reflecteerde). Dit zijn de resultaten:

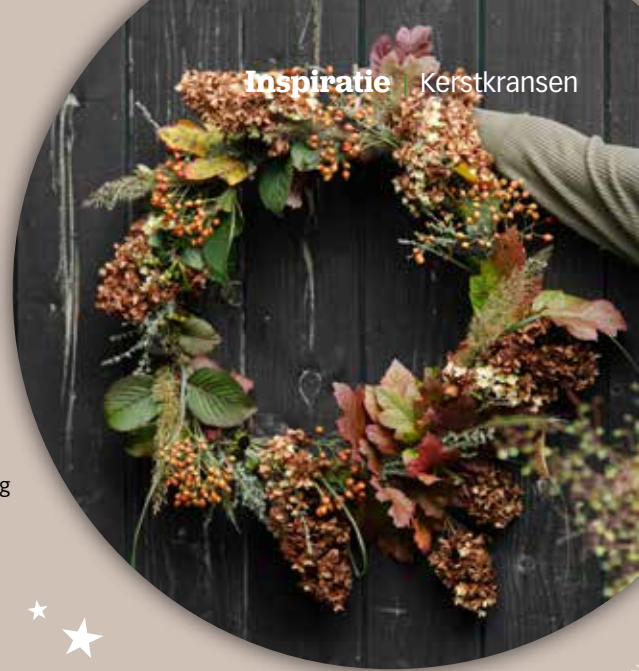
**Anne:** "Go big or go home', dacht ik toen ik aan de slag ging. Ik zag vorig jaar een krans in de tuin van Sarah Raven die ik prachtig vond en waardoor ik mij liet inspireren. Ik gebruikte verkleurde bladeren, rozebottels, pluimen van siergras, en uitgebloeide hortensia's, alles in een warme tint."



**Iona:** "Er was zoveel te zien in Mariekes tuin! Eerst wist ik niet waar ik moest beginnen, maar de klimop inspireerde me en werd mijn uitgangspunt. Ik voegde onder andere rozenbottels, uitgebloeide rudbeckia, mos, en dieprode bladeren toe voor wat extra contrast."



**Helga:** "Toen ik de eucalyptus- en zilver spartakken zag wist ik dat ik een zilveren krans wilde maken met het oranje-rood van de rozenbottels als feestelijke confetti. Dit vulde ik aan met takjes tijm, graspluimpjes en de witte pluizen van uitgebloeide Ligularia."



Inspiratie | Kerstkransen

**Jos:** "Ik merkte dat ik er even moest inkomen, maar toen ik eenmaal een concept in mijn hoofd had, was ik niet meer te stoppen. Ik wilde niet alleen traditionele elementen gebruiken, maar ook met materialen werken die wat minder voor de hand lagen."



**Linda:** "Tijdens het verzamelen van materialen had ik nog geen idee welke kant mijn krans opging, maar eenmaal terug bij de tafel bleek ik vooral subtiele elementen te hebben geplukt. De zaadhoofden van de vaste judaspenning vind ik fantastisch, ook gebruikte ik een paar uitgebloeide dahliaknoppen. Toen ik bijna klaar was, vond ik dat er nog wat kerstgevoel miste. Daarom stak ik her en der nog wat rozenbottels in de krans voor wat rood."







# Klokslinger

Het meeste van mijn decemberbloemwerk krijgt buiten een mooi plekje. Ik geniet ervan om daar flink uit te pakken met natuurlijke materialen, zoals deze feestelijke groene kerstslinger.

Dit artikel komt uit Marieke Nolsens nieuwste boek **Kerstkransen & Winterboeketten**.

## Benodigheden

- een paar takken sparren- en dennengroen
- 24 dennenappels
- bosje steeneik
- 4 takken met lariksappeltjes
- grote klok
- mos
- ijzerdraad
- wikkeldraad

## Werkwijze

- 1 Zet dennenappels op een lang wikkeldraad.
- 2 Knip het materiaal in kleine stukjes maar laat een paar takken wat langer.
- 3 Verdeel de materialen in twee groepen.
- 4 Buig een stuk dun ijzerdraad in een soort hoefijzervorm zo groot dat deze past op je voordeur.
- 5 Leg het ijzer voor je op de tafel met de ronding opzij. Draai een laagje plaatmos met behulp van wikkeldraad om de ijzeren hoepeldraad heen.
- 6 Zet de klok vast in het midden met wikkeldraad en maak een ophangoog van hetzelfde draad.
- 7 Maak een toefje van groen en begin met het opdraaien op de eerste onderste poot met behulp van het klokje wikkeldraad.
- 8 Zet de toefjes steeds vast met wikkeldraad, hier en daar afgewisseld door dennenappels, en werk omhoog.
- 9 Bij de klok verwerk je de langere stukken groen en hecht je de draad af.
- 10 Ga op de zelfde wijze onderaan verder met de andere poot van het hoefijzer.
- 11 Werk het middenstuk rond de klok mooi af met lang groen en dennenappels



Wil je net als de redactie leren van Marieke Nolsen? Ga dan aan de slag met een van haar cursussen! Wij vinden het echt een aanrader!  
[www.mariekenolsen.nl](http://www.mariekenolsen.nl)

## Kerstkransen & Winterboeketten

- 40 x bloemwerk uit Marieke's pluktuin

**Auteur:** Marieke Nolsen  
**Uitgever:** Forte Uitgevers  
**ISBN:** 9789000390427  
**Prijs:** € 20

Geen kerstballen en kerstlichtjes, maar puur natuur uit eigen tuin: bloembindster Marieke Nolsen geeft je met dit boek inspiratie om in de winterperiode zelf de mooiste natuurlijke bloemwerken te maken. Ze laat zien hoe je van onder meer gedroogde hortensiabloemen, sierappeltjes, rozenbottels, klimopbessen, uitgebloeide bloemen, sneeuwkllokjes, kerstrozen en blad van wintergroene struiken de mooiste creaties maakt. Heel duurzaam dus. De gebruikte materialen zijn eveneens duurzaam of recyclebaar, zoals biologische oase, gaas en een fakirbedje.

Het boek bestaat uit vijf delen, elk met een eigen kleurthema en compleet met materialenlijst en uitgebreide werkbeschrijving. Marieke maakt dit boek compleet door meer te vertellen over de gebruikte bloemen, bladeren en vruchten. Zij laat veertig stukken zien, puur en los gestoken kerstbloemwerk, en nodigt je met haar duidelijke stap voor stap werkbeschrijvingen uit om zelf aan de slag te gaan.

